

TMScène présente



Le célèbre Guy Debleu a hérité d'une très belle collection d'objets rares liés à l'histoire locale. Découvrez ce patrimoine et immortalisez le lien affectif qui vous unira à votre ville. Grâce à la «starisation historique», sortez de l'anonymat ! Faites-vous une place dans l'Histoire !

Chargé de diffusion / presse Claire Caigneaux

06 86 74 57 45

compagnie.tmscene@gmail.com

Idée originale et création TMScène écriture collaborative Sylvain Renard, Claire Caigneaux et Patrice Boutin création graphique Elaine Guillemot-Gressant vidéo Marc Tsypkine de Kerblay et Nicolas Sansier



L'étonnante collection de la famille Debleu

- UNE CRÉATION TMSCÈNE -
- TOURNÉE 2013/2014 -

Distribution...

Claire Caigneaux | comédienne - metteur en scène

Après une formation avec Alain Knapp en 1992, elle joue en 1994 sous sa direction dans *La Demande d'emploi* de M. Vinaver au Théâtre de la Tempête (Cartoucherie de Vincennes). Elle a joué également avec la compagnie Pirate dans *Le barbier de Séville*, avec Cirkatomik, Erik Sanka, le Théâtre du Loup, Sylvain Renard ; dansé notamment avec Claire Servant, Jackie Taffanel, Maître Morioshi Hanayagui et participé aux côtés de Pierrick Sorin à la création de *Pop'Péa* au Théâtre musical du Châtelet. Elle vient à Nantes en 2000 pour travailler avec le Royal de Luxe. Elle a participé à *Petits contes nègres*, *Petits contes chinois*, *Les tréteaux des ménestrels*, *Les Girafes*. Co-fondatrice de la Cie TMScène en 2003, elle écrit et met en scène avec Patrice Boutin *Kékédala*, *Auto contrôle*, *L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu*, *L'étonnante collection de la famille Debleu* et *L'irrésistible apocalypse de la famille Debleu*. Elle intègre également le duo de *La cabane deux têtes* nouvelle formule. Au cinéma, elle a travaillé notamment avec Jérôme Michaud-Larrivière, Martin Amic et Cécile Chaspoul.



Patrice Boutin | comédien - metteur en scène

Son premier rôle est celui de Duperet dans *Marat-Sade* de Peters Weiss mis en scène par Christophe Rouxel / Théâtre Icare en 1992. De 1995 à 2003 il est comédien au Royal de Luxe dans *Péplum*, *Petits contes nègres*, *Petits contes chinois*, *Les tréteaux des menestrels*, *Retour d'Afrique*, *Le Rhinocéros*, *Le Géant*, *Les Girafes*.

En 1998 il écrit et met en scène *L'assassinat de Trotsky* au Supermercado de Nantes et réalise la même année avec Nicolas Sansier *La cabane deux têtes*, un entresort qui tourne depuis maintenant 11 ans. Co-fondateur en 2003 de la Cie TMScène, il écrit et met en scène avec Claire Caigneaux *Kékédala*,

Auto contrôle, *L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu*, *L'étonnante collection de la famille Debleu* et *L'irrésistible apocalypse de la famille Debleu*. Il a joué également dans des mises en scène de Laurent Maindon, Lionel Monnier, Gilles Blaise, Phillippe Lecoq, Yvon Lapous, Hervé Guilloteau, Marylin Leray-Marc Tsyphine de Kerblay, Sylvain Renard. En rue, il a travaillé avec la Compagnie du Deuxième, Erik Sanka et Cirkatomic. Au cinéma, il tourne avec Guillaume Nicloux, Angela Schanelec, Martin Amic et Cécile Chaspoul.



L'étonnante collection de la famille Debleu

- UNE CRÉATION TMSCÈNE -
- TOURNÉE 2013/2014 -

... et collaborations

Sylvain Renard | auteur

Acteur, puis responsable des relations publiques du Théâtre de la Tempête, il se consacre aujourd'hui à l'écriture. Les Éditions Color Gang publient sa première pièce, *Allô* (aide d'encouragement DMDTS) en 2006, puis *Haut Débit*, une commande du Phénix-Scène Nationale de Valenciennes, et enfin *OpenSpace*, oeuvre écrite en résidence à la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon. *OpenSpace* est lue en public à la Chartreuse (Festival d'Avignon 2008), et dernièrement au Théâtre du Rond-Point dans une version pupitre de Jean-Luc Paliès. En 2009, il intervient au Conservatoire National de Région de Nantes où il anime un stage de dramaturgie.

Elaine Guillemot | graphiste et illustratrice

Graphiste et illustratrice indépendante, elle a d'abord étudié les arts appliqués à l'ESAIG Estienne (Paris XIIIème), et obtenu un diplôme de communication visuelle en 2001. Elle a ensuite la chance d'intégrer, d'abord en stage puis en tant qu'indépendante l'Atelier Graphique Malte Martin à Paris où elle a pu apprendre les rudiments du métier. En septembre 2002, elle décide de quitter Paris pour venir s'installer dans la région nantaise où elle développe désormais son activité. Elle travaille notamment avec Nantes Métropole Développement, la ville de Nantes, la ville de Saint-Nazaire, la Compa, l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes, le pôle génie civil écoconstruction, le pôle Atlantic Biothérapies, Eurisy...

Marc Tsyphine de Kerblay | vidéaste

Diplômé de l'école des Beaux-Arts de Nantes, il travaille régulièrement avec Pierrick Sorin, participe à des performances-concerts avec *Out of blues*, et réalise de nombreux films et courts-métrages. Il travaille également avec la compagnie *Alice & co* et a fondé avec Marylin Leray, la compagnie *LTK* qui vient de créer *Un bateau pour les poupées*, une pièce de l'auteur Serbe Miléna Markovitch.

Nicolas Sansier | comédien - metteur en scène - vidéaste

Il se forme au Conservatoire Régional puis au Studio-Théâtre du CRDC de Nantes, après un passage à la Clair Hand Academy (Irlande). Comédien depuis 1993, on le retrouve sous la direction de Pierrick Sorin, Christophe Rouxel, Yvon Lapous, Jean-Luc Annaix, Laurent Maindon, Bernard Lotti, Yohan Dehollander, Hervé Lelardoux, Pierre Sarzacq, François Chevalier, Marylin Leray et Marc Tsyphine, Gilles Blaise, Patrice Boutin, TMScène et Mickaël Le Bouedec.

Il travaille également à la création de *La cabane deux têtes* ainsi que *Alice...*, petite forme explosive d'après Lewis Carroll du groupe Alice&Co. Au cinéma, il tourne dans le film-opéra *Macbeth* de Verdi, réalisé par Claude D'Anna.



L'étonnante collection de la famille Debleu

- UNE CRÉATION TMSCENE -
- TOURNEE 2013/2014 -

Création pour le Château des Ducs de Bretagne (Nantes)



Les objets de la collection Debleu se métamorphosent au gré des villes, des monuments et de l'histoire des lieux que nous investissons.



L'étonnante collection de la famille Debleu

- UNE CRÉATION TMSCENE -
- TOURNEE 2013/2014 -

Création pour le Château des Ducs de Bretagne (Nantes)



NANTES
mercredi 27 octobre 2010 Loisirs. Visites insolites avec Guy et Mademoiselle Pauline

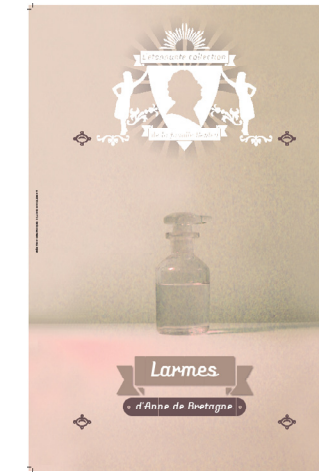
Les Debleu au château



Guy et Mademoiselle Pauline vous attendent à l'accueil du château.

A Noël dernier, la compagnie TMScène avait ravi le public avec son intervention-spectacle. Elle revient au château pour les vacances de Toussaint. A l'accueil du musée, le célèbre Guy Debleu et son assistante Mademoiselle Pauline proposent les services de leur agence aux visiteurs qui souhaitent sortir de l'anonymat et se faire une place au musée. Ils entraînent les volontaires dans la salle investie par la collection Debleu qui rassemble des objets récupérés par des anonymes au fil du temps : les larmes d'Anne de Bretagne, une dent de lait de Jules Verne, le gazon du stade Marcel Saupin, le maître étalon de la minute de silence mesurée lors du rattachement de la Bretagne à la France... Guy Debleu et son assistante mettent en relation les objets et les visiteurs de manière personnalisée. Une photographie est prise pour immortaliser l'instant et exposée : les objets de la collection Debleu sortent de l'oubli, les visiteurs d'aujourd'hui sortent de l'anonymat... La compagnie TMScène fondée par Patrice Boutin et Claire Caigneaux s'est associée à Sylvain Renard (auteur) pour écrire à plusieurs mains L'étonnante collection de la famille Debleu.

Pratique
Visites jusqu'au mardi 2 novembre à 15 h et 16 h 30, sauf le jour de la Toussaint. Accès libre avec le billet d'entrée du musée.





La famille Debleu revient au château

À Noël dernier, la compagnie TMScène avait ravi le public avec son intervention-spectacle. Elle revient au château pour les vacances de la Toussaint. À l'accueil du musée, le célèbre Guy Debleu et son assistante Mademoiselle Pauline proposent les services de leur agence aux visiteurs qui souhaitent sortir de l'anonymat et se faire une place au musée. Ils entraînent les volontaires dans la salle investie par la collection Debleu qui rassemble des objets récupérés par des anonymes au fil du temps : les larmes d'Anne de Bretagne, une dent de lait de Jules Verne, le gazon du stade Marcel Saupin, le maître étalon de la minute de silence mesurée lors du rattachement de la Bretagne à la France... Guy Debleu et son assistante mettent en relation les objets et les visiteurs de manière personnalisée. Une photographie est prise pour immortaliser l'instant et exposée : les objets de la collection Debleu sortent de l'oubli, les visiteurs d'aujourd'hui sortent de l'anonymat... Du mardi 26 octobre au mardi 2 novembre à 15h et 16h30. Accès libre avec le billet d'entrée du musée.



La compagnie TMScène fondée par Patrice Boutin et Claire Caigneaux s'est associée à Sylvain Renard (auteur) pour écrire à plusieurs mains L'étonnante collection de la famille Debleu.



L'étonnante collection de la famille Debleu

- UNE CRÉATION TMSCÈNE -
- TOURNÉE 2013/2014 -

*Création pour le Château des Ducs de Bretagne
(Nantes)*

Nantes Métropole

Sortir

Entrer au musée avec la collection Debleu

La compagnie TMScène a pris ses quartiers au musée du château des Ducs de Bretagne. Chaque jour jusqu'à jeudi, ils emmènent le public à la découverte d'une improbable collection. Drôle !

La famille Debleu s'est fait un nom avec *L'étonnante agence de voyage Debleu*, spectacle qui a fait fureur tout l'été à Saint-Jean-de-Boiseau. Grâce à ses multiples kits (timbres, cartes postales...), l'agence permettait à ceux qui n'ont pas les moyens de partir en vacances, de simuler un retour de trek au Kenya, de passer un coup de fil depuis New York...

Cette fois-ci, fi de cartes postales et de vacances. Le toujours très (mal) honnête Guy Debleu et sa toujours très dévouée et assistante, Pauline, nous offrent cette fois la postérité et une place au musée ! Le concept : la « **starification historique** » ou comment gagner la célébrité en devenant dépositaire d'un objet historique issu de la collection Debleu. Car, comme le rappelle le binôme, joué par Claire Caigneaux et Patrice Boutin : « Il n'y a pas de chevaliers de la table ronde sans table et de Christ sans croix, sinon, il tombe par terre. »

C'est ainsi que les visiteurs volontaires se retrouvent, 40 minutes durant, entraînés dans des salles cachées du château pour un cérémonial au cours duquel ils se voient remettre des reliques rares avec lesquels ils repartent : une lame d'Anne de Bretagne récoltée en 1488 par Marguerite Debleu, dame de compagnie au château, versée à l'issue de la bataille de Saint-Aubin, un crin noir du cheval blanc d'Henri IV, une brosse à dent de Lefèvre Utile qui n'avait pas inventé les

dents du petit-beurre par hasard... On en passe des meilleurs et des pires.

Venues pour visiter le château, Morgane et sa mère ont pris le wagon Debleu. Ravies : « **C'est génial, hors du commun.** » Françoise, elle, a pris son billet pour le château... spécialement pour le spectacle. Idem pour Yolande et les siens parce que les Debleu, ils

sont fans. « **On est de Saint-Jean-de-Boiseau. Avec eux, on est partis à Osaka et à Montréal ! Ils sont ultra-décadés. On adore !** » Seule condition : jouer le jeu. « **Il faut rentrer dans leurs bobards et leur imagination débordante.** »

Mercredi 30 décembre, à 15 h, 15 h 45 et 16 h 30. Jeudi 31 à 15 h et 15 h 45 au château des Ducs de Bretagne. Durée : 40 minutes. Spectacle accessible avec un billet d'entrée du musée, sans réservation et dans la limite des places disponibles.

Véronique ESCOLANO.



L'étonnante collection de la famille Debleu

- UNE CRÉATION TMSCÈNE -
- TOURNÉE 2013/2014 -

*Création pour l'inauguration du Château du Pé
(St-Jean de Boiseau)*

Sortez de l'anonymat Faites-vous une place dans le château ...

Création TMScène
Écriture
Cécile Bouchet
Patrice Boutin
Claire Caigneaux
Sylvain Kervadec
Médias
Mire Taghoul
de Kervadec
Propriété
Étienne Guillemet

Les objets de la collection Debleu se métamorphosent au gré des villes, des monuments et de l'histoire des lieux que nous investissons.

Brosse à dents
d'Edmond Bertheux

Silence étalon
de Saint-Jean-de-Boiseau

Truelle
ayant servi à la construction
du château



L'étonnante collection de la famille Debleu

- UNE CRÉATION TMSCÈNE -
- TOURNÉE 2013/2014 -

Création dans le cadre de la nuit Françoise de Foix (Châteaubriant)



L'anneau de la gloire

En 1614, François 1^{er} brève du rencontrer la belle
Françoise. Il presse son mari, Jean de Laval, de
lui écrire pour qu'elle les rejoigne à la cour.
Jean s'empresse mais, jaloux, gèle son amour dans
l'encre. Les mots signifient qu'elle ne doit qu'être
Châteaubriant avec ses parents. François Debleu,
employé des postes et regard de droite, obtient
l'anneau de gloire. Il présente ainsi la dame de
Châteaubriant dans les bras du Roi de France.
Plus souffrance de la collection Debleu.

Plein de la collection Debleu.
Une création TMScène.
Esprits caribou rétro.
Ma plus légère.

AVERTISSEMENT :
Vous êtes le dépositaire d'un objet de patrimoine.
Bonne à la maison.

Qualité
Debleu garantie



Les objets de la collection Debleu se métamorphosent au gré des villes, des
monuments et de l'histoire des lieux que nous investissons.



L'étonnante collection de la famille Debleu

- UNE CRÉATION TMSCÈNE -
- TOURNÉE 2013/2014 -

Historique de la compagnie

2003

Création de la compagnie TMScène par Patrice Boutin et Claire Caigneaux

2005

Création de *Kékédala* : une fable d'anticipation pour 12 acteurs sur la manipulation de nos sociétés par l'image.
Représentations : Scène nationale de Nantes/Chantiers d'artistes, Place des droits de l'homme/Les Herbiers,
Festival "La Déferlante"/Saint-Hilaire-de-Riez, Festival "Les Affranchis"/La Flèche, Onyx/Saint-Herblain.

2006-2007

Reprise de *Kékédala* - Représentations : Festival "Chalon dans la rue"/Chalon-sur-Saône, l'Arc/Rezé, Cap Nort/
Nort-sur-Erdre

La cabane Deux Têtes (nouvelle version), entresort conçu par P.Boutin et N.Sansier - Représentations : Festival
"La nuit du court"/Le Grand T de Nantes, Festiv'île/Saint-Sébastien-sur-Loire, Festival "Renaissances"/ Bar-le-
Duc, Festival d'Aurillac avec le soutien du département de Loire-Atlantique

2008

Création de *Autocontrôle* : une farce technologique qui interroge les rapports entre l'homme et la machine
Représentations : CCO de Villeurbanne, Festival "La déferlante de printemps", Festival "La chalibaude"/
Château-Gonthier, Festival "Chalon dans la rue".

Reprise et tournée de *La cabane Deux Têtes* (nouvelle version) - Représentations : Festival "Les petites rêveries"/
Brinon sur Beuvron, Festival "Trapezi"/Espagne et Festival "Olala"/Autriche

2009

Création de *L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu* - écriture collaborative avec Sylvain Renard
- graphisme d'Elaine Guillemot - Représentations du 9 juillet au 16 août à l'ancienne poste de Saint-Jean-de-
Boiseau dans le cadre d'Estuaire 2009 "Estuaire c'est aussi..."

Création de *L'étonnante collection de la famille Debleu*/"Sortez de l'anonymat, faites-vous une place dans le
musée" - écriture collaborative avec Sylvain Renard - graphisme d'Elaine Guillemot
Représentations dans le musée de Nantes au Château des ducs de Bretagne/Nantes

2010

Reprise de *L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu* - Représentations : Festival "Les rencontres du
fleuve"/Frossay, Festival d'Aurillac

Reprise de *L'étonnante collection de la famille Debleu* dans le cadre des Portes du Temps, au Château des ducs
de Bretagne/Nantes - Représentations tout public à la Toussaint au Château des ducs de Bretagne/Nantes
L'étonnante collection de la famille Debleu/"Sortez de l'anonymat, faites-vous une place dans le château" :
première variation pour le château du Pé/Inauguration du Château du Pé/Saint-Jean-de-Boiseau



L'étonnante collection de la famille Debleu

- UNE CRÉATION TMSCÈNE -
- TOURNÉE 2013/2014 -

Historique de la compagnie

2011

Reprise de *L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu* à Onyx-La Carrière/ Saint-Herblain
Reprise de *L'étonnante collection de la famille Debleu*/« *Sortez de l'anonymat, faites-vous une place dans le château* » aux Journées du patrimoine au Château du Pé/Saint-Jean-de-Boiseau
Reprise de *La cabane "Deux Têtes"* aux Journées du patrimoine au Château du Pé/Saint-Jean-de-Boiseau
L'étonnante collection de la famille Debleu/« *Sortez de l'anonymat, faites-vous une place dans la vie de Françoise* » : seconde variation pour le château de Châteaubriant dans le cadre de la nuit Françoise de Foix

2012

L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu au festival de «Chalon dans la rue»
La trilogie de la famille Debleu au château du Pé/Saint-Jean-de Boiseau
Création de *L'irrésistible apocalypse de la famille Debleu*/« *Ne vous laissez pas surprendre*» dans la cour du château du Pé
Reprise de *L'irrésistible apocalypse de la famille Debleu* à La bringue de la rue/Maine et Loire, Espace Renaissance/Donges

2013

Reprise de *L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu* au Jardin de Verre/Cholet et à l'espace Coeur en Scène/Rouans
Reprise de *La Cabane Deux Têtes* au Quai des Entresorts/Nantes
Reprise de *L'irrésistible apocalypse de la famille Debleu* au Festival d'Aurillac
Reprise du concept de *La Cabane Deux Têtes* par Pierrick Sorin, dans le cadre de performances à La Criée/Marseille

2014

Lectures théâtralisées et variation autour de *L'étonnante collection de la famille Debleu* à l'Historial de la Vendée/Les Lucs sur Boulogne
Reprise de *L'irrésistible apocalypse de la famille Debleu* au Festival Région(s) en Scène(s)/Guérande, au Festival Les Douchynoiseries/Douchy-les-Mines, à Chalon dans la Rue et au Festival d'Aurillac



La trilogie Debleu, c'est...

- COMPAGNIE TMSCÈNE -
- TOURNÉE 2013/2014 -



L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu *L'irrésistible apocalypse de la famille Debleu*

"Vous êtes jeune retraité mais phobique de l'avion, vous êtes propriétaire et souhaitez finir les travaux de votre maison sans passer pour un beau sédentaire, vos petits-enfants vous prennent pour une hasbeen qui ne connaît rien du monde, vous êtes curieux mais bien décidé à réduire votre empreinte carbone,...etc. Ce nouveau concept d'agence va changer votre vie !"

Écriture collaborative Sylvain Renard, Patrice Boutin et Claire Caigneaux **création graphique** Elaine Guillemot-Gressant **décor** Fant Roucou **jeu** Patrice Boutin et Claire Caigneaux **vidéo** Marc Tsyphine

Plusieurs prédictions annoncent de grands changements, voire la fin du monde. Pour vivre sereinement ce grand tournant de l'humanité, le célèbre Guy Debleu, accompagné de la non moins célèbre Mademoiselle Pauline, vous propose sa gamme de services « Apocalypse Privilège Plus » : des services pré-apocalyptiques, des services apocalyptiques et des services post-apocalyptiques. Ne vous laissez pas surprendre, préparez-vous...Vivez vos derniers mois en toute tranquillité... Maîtrisez enfin votre vie !

Ecriture collaborative Sylvain Renard, Patrice Boutin et Claire Caigneaux **création graphique** Elaine Guillemot-Gressant **décor** Fant Roucou **jeu** Patrice Boutin et Claire Caigneaux **vidéo** Marc Tsyphine

Autre spectacle en tournée... La Cabane Deux Têtes



Devenez le client-spectateur et choisissez vous-même le thème de la performance à laquelle vous allez assister. La «cabane deux têtes» en question est une machine infernale qui ressemble à un photomaton de nos galeries commerciales... N'ayez pas peur de coller votre oeil au judas et vivez en deux minutes une expérience que vous n'imaginez pas !

Jeu Nicolas Sansier, Patrice Boutin et Claire Caigneaux



L'étonnante collection de la famille Debleu

- UNE CRÉATION TMSCENE -
- TOURNÉE 2013/2014 -

Contacts et Partenaires

Cie TMScène

10 rue Emile Péhant
44100 Nantes

Direction artistique

Claire Caigneaux & Patrice Boutin
06 86 74 57 45

Diffusion et relations presse

Claire Caigneaux
06 86 74 57 45
compagnie.tmscene@gmail.com

Et sur le Web...

Site officiel : www.tmscene.com



www.facebook.com/TMScene



www.youtube.com/user/compagnietmscene

