

COMPAGNIE TMSCÈNE

Contact diffusion / presse Claire Caigneaux 06 86 74 57 45

L'IRRESISTIBLE APOCALYPSE

Plusieurs prédictions annoncent de grands changements, voire la fin du monde. Pour vivre sereinement ce grand tournant de l'humanité, le célèbre Guy Debleu, accompagné de la non moins célèbre Mademoiselle Pauline, vous propose sa gamme de services « Apocalypse Privilège Plus » : des services pré-apocalyptiques, des services apocalyptiques et des services post-apocalyptiques.



+

TOURNÉE
2013-2014

+

Ne vous laissez pas surprendre,
préparez-vous... Vivez vos derniers
mois en toute tranquillité...
Maîtrisez enfin votre vie !

écriture collaborative Sylvain Renard, Patrice Boutin et Claire Caigneaux création graphique
Elaine Guillemot-Gressant décor Fant Roucou jeu Patrice Boutin et Claire Caigneaux vidéo
Marc Tsypkine



L'IRRÉSISTIBLE APOCALYPSE DE LA FAMILLE DEBLEU

- UNE CREATION TMSCENE -
- TOURNEE 2013/2014 -

DEMARCHE ARTISTIQUE...

La genèse de la trilogie Debleu

Pour inventer les spectacles « de la famille Debleu », nous partons des lieux, des activités, des commerces qui tissent l'existence des individus à l'échelle d'une commune et qui, forts de leur pouvoir fantasmagique, nous permettent d'explorer et de développer des thèmes « universels » : une agence de voyage, un bâtiment du patrimoine, musée, château, des pompes funèbres...

Après avoir exploré le rêve de voyage de nos contemporains avec *L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu*, le besoin d'être quelqu'un dans la grande Histoire avec *L'étonnante collection de la famille Debleu*, TMScène s'attaque à la question ultime de la mort et des peurs qui l'entourent avec *L'irrésistible apocalypse de la famille Debleu*.



Une équipe de création multicarte

Les deux premiers volets de la trilogie Debleu (*L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu* et *L'étonnante collection de la famille Debleu*) ont été l'occasion de constituer une équipe de création singulière mêlant des artistes aux spécialités différentes : Claire Caigneaux et Patrice Boutin, les fondateurs comédiens-metteurs en scène-auteurs de la compagnie TMScène, Sylvain Renard, auteur de théâtre, Elaine Guillemot, graphiste, Marc Tsypkine de Kerblay, vidéaste et Fant Roucou, décoratrice. Ces collaborations transdisciplinaires nous ont permis de mettre au point une grammaire de « création » originale qui a su séduire le public lors de nos deux précédents spectacles et dont les fortes potentialités d'inventions singulières nous font désirer une nouvelle création.



Le thème de « L'irrésistible apocalypse de la famille Debleu »

Plusieurs prédictions annoncent de grands changements, voire la fin des temps. Guy Debleu, célèbre philanthrope accompagné de Mademoiselle Pauline, a décidé d'offrir à la population des services qui permettent au plus grand nombre de réaliser leurs désirs ultimes avant qu'il ne soit (peut-être) trop tard. Au titre, *L'irrésistible apocalypse de la famille Debleu* vient s'ajouter l'injonction parlante « Ne vous laissez pas surprendre ! »

Le spectacle est une agence de services à la fois farfelus et faisant sens... Il questionne dans un rapport direct le public sur un mode à la fois humoristique et profond.

Nous le pensons inclassable : À mi-chemin entre le théâtre, le happening, l'installation, la boutique, l'agence de communication, le canular...



L'IRRÉSISTIBLE APOCALYPSE DE LA FAMILLE DEBLEU

- UNE CREATION TMSCENE -
- TOURNEE 2013/2014 -

COMMENT ECRIRE L'IRRÉSISTIBLE APOCALYPSE FACON DEBLEU ?

Faut du temps... Il y aura une longue période de préparation (elle a déjà commencé depuis longtemps en fait, mais elle est loin d'être terminée) puis se réunir et se réunir encore avec Claire et Patrice pour préciser le concept, discuter, débattre, inventer, décider... Lorsque nous le sentirons ou lorsqu'il n'y aura plus du tout le choix, viendra le temps pour moi de l'écriture solitaire, de la synthèse. Ça peut être long... Pas trop peut-être... Ça dépendra... Alors, je livrerai le texte. Ça sera un moment de grand trac. Ça l'est toujours. Il n'y a pourtant pas de raison car il sera pourtant encore loin d'être terminé. Claire et Patrice le modifieront, l'adapteront encore. J'y reviendrai aussi. Et, au bout du compte, nous aurons un texte qui sera le fruit d'une écriture collaborative... Ce qui est à mon sens, le plus adapté dans le cadre de ma collaboration avec TMScène et vraiment agréable et intéressant à produire...

Sylvain Renard (26/04/2011)



La matière première de nos créations est notre expérience du monde et de ses violences. Nous aimons penser des projets dont le sujet est engagé et ancré dans la société d'aujourd'hui. Nous nous intéressons tout particulièrement aux rapports qu'entretient l'homme avec ce qui le dépasse, ses émotions mais aussi ses propres créations, machines, technologies, systèmes, sociétés, légendes...

Claire Caigneaux et Patrice Boutin





L'IRRÉSISTIBLE APOCALYPSE DE LA FAMILLE DEBLEU

- UNE CREATION TMSCENE -
- TOURNEE 2013/2014 -

DISTRIBUTION...

Claire Caigneaux | comédienne - metteur en scène

Après une formation avec Alain Knapp en 1992, elle joue en 1994 sous sa direction dans *La Demande d'emploi* de M. Vinaver au Théâtre de la tempête (Cartoucherie de Vincennes). Elle a joué également avec la compagnie Pirate dans *Le barbier de Séville*, avec Cirkatomik, Erik Sanka, le Théâtre du Loup, Sylvain Renard ; dansé notamment avec Claire Servant, Jackie Taffanel, Maître Moriوشي Hanayagui et participé aux côtés de Pierrick Sorin à la création de *Pop'Péa* au Théâtre musical du Châtelet. Elle vient à Nantes en 2000 pour travailler avec le Royal de Luxe. Elle a participé à *Petits contes nègres*, *Petits contes chinois*, *Les tréteaux des ménestrels*, *Les Girafes*.

Co-fondatrice de la Cie TMScène en 2003, elle écrit et met en scène avec Patrice Boutin *Kékédala*, *Autocontrôle*, *L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu*, *L'étonnante collection de la famille Debleu* et *L'irrésistible apocalypse de la famille Debleu*. Elle intègre également le duo de *La cabane deux têtes* nouvelle formule.

Au cinéma, elle a travaillé notamment avec Jérôme Michaud-Larrivière, Martin Amic et Cécile Chaspoul.



Patrice Boutin | comédien - metteur en scène

Son premier rôle est celui de Duperet dans *Marat-Sade* de Peters Weiss mis en scène par Christophe Rouxel / Théâtre Icare en 1992. De 1995 à 2003 il est comédien au Royal de Luxe dans *Péplum*, *Petits contes nègres*, *Petits contes chinois*, *Les tréteaux des menestrels*, *Retour d'Afrique*, *Le Rhinocéros*, *Le Géant*, *Les Girafes*.

En 1998 il écrit et met en scène *L'assassinat de Trotsky* au Supermercado de Nantes et réalise la même année avec Nicolas Sansier *La cabane deux têtes*, un entresort qui tourne depuis maintenant 11 ans. Co-fondateur en 2003 de la Cie TMScène, il écrit et met en scène avec Claire Caigneaux *Kékédala*, *Autocontrôle*, *L'étonnante*

agence de voyage de la famille Debleu, *L'étonnante collection de la famille Debleu* et *L'irrésistible apocalypse de la famille Debleu*. Il a joué également dans des mises en scène de Laurent Maindon, Lionel Monnier, Gilles Blaise, Phillippe Lecoq, Yvon Lapous, Hervé Guilloteau, Marylin Leray-Marc Tsytkine de Kerblay, Sylvain Renard. En rue, il a travaillé avec la Compagnie du Deuxième, Erik Sanka et Cirkatomic. Au cinéma, il tourne avec Guillaume Nicloux, Angela Schanelec, Martin Amic et Cécile Chaspoul.



L'IRRÉSISTIBLE APOCALYPSE DE LA FAMILLE DEBLEU

- UNE CREATION TMSCENE -
- TOURNEE 2013/2014 -

... ET COLLABORATIONS

Sylvain Renard | auteur

Acteur, puis responsable des relations publiques du Théâtre de la Tempête, il se consacre aujourd'hui à l'écriture. Les Éditions Color Gang publient sa première pièce, *Allô* (aide d'encouragement DMDTS) en 2006, puis *Haut Débit*, une commande du Phénix-Scène Nationale de Valenciennes, et enfin *OpenSpace*, oeuvre écrite en résidence à la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon. *OpenSpace* est lue en public à la Chartreuse (Festival d'Avignon 2008), et dernièrement au Théâtre du Rond-Point dans une version pupitre de Jean-Luc Paliès. En 2009, il intervient au Conservatoire National de Région de Nantes où il anime un stage de dramaturgie.



Marc Tsytkine de Kerblay | vidéaste

Diplômé de l'école des Beaux-Arts de Nantes, il travaille régulièrement avec Pierrick Sorin, participe à des performances-concerts avec *Out of blues*, et réalise de nombreux films et courts-métrages. Il travaille également avec la compagnie *Alice & co* et a fondé avec Marylin Leray, la compagnie *LTK* qui vient de créer *Un bateau pour les poupées*, une pièce de l'auteur Serbe Miléna Markovitch.



Elaine Guillemot | graphiste et illustratrice

Graphiste et illustratrice indépendante, elle a d'abord étudié les arts appliqués à l'ESAIG Estienne (Paris XIIIème), et obtenu un diplôme de communication visuelle en 2001. Elle a ensuite la chance d'intégrer, d'abord en stage puis en tant qu'indépendante l'Atelier Graphique Malte Martin à Paris où elle a pu apprendre les rudiments du métier. En septembre 2002, elle décide de quitter Paris pour venir s'installer dans la région nantaise où elle développe désormais son activité. Elle travaille notamment avec Nantes Métropole Développement, la ville de Nantes, la ville de Saint-Nazaire, la Compa, l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes, le pôle génie civil écoconstruction, le pôle Atlantic Biothérapies, Eurisy...





L'IRRÉSISTIBLE APOCALYPSE DE LA FAMILLE DEBLEU

- UNE CRÉATION TMSCENE -
- TOURNEE 2013/2014 -

HISTORIQUE DE LA COMPAGNIE TMSCENE

2003

Création de la compagnie TMScène par Patrice Boutin et Claire Caigneaux

2005

Création de Kékédala : une fable d'anticipation pour 12 acteurs sur la manipulation de nos sociétés par l'image.
Représentations : Scène nationale de Nantes/Chantiers d'artistes, Place des droits de l'homme/Les Herbiers, Festival "La Déferlante"/Saint-Hilaire-de-Riez, Festival "Les Affranchis"/La Flèche, Onyx/Saint-Herblain.

2006-2007

Reprise de Kékédala - Représentations : Festival "Chalon dans la rue"/Chalon-sur-Saône, l'Arc/Rezé, Cap Nort/Nort-sur-Erdre
La cabane Deux Têtes (nouvelle version), entresort conçu par P.Boutin et N.Sansier - *Représentations* : Festival "La nuit du court"/Le Grand T de Nantes, Festiv'île/Saint-Sébastien-sur-Loire, Festival "Renaissances"/Bar-le-Duc, Festival d'Aurillac avec le soutien du département de Loire-Atlantique

2008

Création d'Autocontrôle : une farce technologique qui interroge les rapports entre l'homme et la machine
Représentations : CCO de Villeurbanne, Festival "La déferlante de printemps", Festival "La chalibaude"/Château-Gonthier, Festival "Chalon dans la rue"
Reprise et tournée de La cabane Deux Têtes (nouvelle version) - Représentations : Festival "Les petites rêveries"/Brinon sur Beuvron, Festival "Trapezi"/Espagne et Festival "Olala"/Autriche

2009

Création de L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu - écriture collaborative avec Sylvain Renard - graphisme d'Elaine Guillemot - Représentations du 9 juillet au 16 août à l'ancienne poste de Saint-Jean-de-Boiseau dans le cadre d'Estuaire 2009 "Estuaire c'est aussi..."
Création de L'étonnante collection de la famille Debleu/"Sortez de l'anonymat, faites-vous une place dans le musée" - écriture collaborative avec Sylvain Renard - graphisme d'Elaine Guillemot
Représentations dans le musée de Nantes au Château des ducs de Bretagne/Nantes

2010

Reprise de L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu - Représentations : Festival "Les rencontres du fleuve"/Frossay, Festival d'Aurillac



L'IRRÉSISTIBLE APOCALYPSE DE LA FAMILLE DEBLEU

- UNE CRÉATION TMSCENE -
- TOURNEE 2013/2014 -

HISTORIQUE DE LA COMPAGNIE TMSCENE

Reprise de L'étonnante collection de la famille Debleu dans le cadre des Portes du Temps, au Château des ducs de Bretagne/Nantes - Représentations tout public à la Toussaint au Château des ducs de Bretagne/Nantes
L'étonnante collection de la famille Debleu/"Sortez de l'anonymat, faites-vous une place dans le château" : première variation pour le château du Pé/Inauguration du Château du Pé/Saint-Jean-de-Boiseau

2011

Reprise de L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu à Onyx-La Carrière/Saint-Herblain
Reprise de L'étonnante collection de la famille Debleu/"Sortez de l'anonymat, faites-vous une place dans le château" aux Journées du patrimoine au Château du Pé/Saint-Jean-de-Boiseau
Reprise de La cabane "Deux Têtes" aux Journées du patrimoine au Château du Pé/Saint-Jean-de-Boiseau
L'étonnante collection de la famille Debleu/"Sortez de l'anonymat, faites-vous une place dans la vie de Française" : seconde variation pour le château de Châteaubriant dans le cadre de la nuit Française de Foix

2012

L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu au festival de «Chalon dans la rue»
La trilogie de la famille Debleu au château du Pé/Saint-Jean-de-Boiseau
Création de L'irrésistible apocalypse de la famille Debleu/"Ne vous laissez pas surprendre" dans la cour du château du Pé
Reprise de L'irrésistible apocalypse de la famille Debleu à La bringue de la rue/Maine et Loire, Espace Renaissance/Donges

2013

Reprise de L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu au Jardin de Verre/Cholet et à l'espace Coeur en Scène/Rouans
Reprise de La Cabane Deux Têtes au Quai des Entresorts/Nantes
Reprise de L'irrésistible apocalypse de la famille Debleu au Festival d'Aurillac
Reprise du concept de La Cabane Deux Têtes par Pierrick Sorin, dans le cadre de performances à La Criée/Marseille

2014

Lectures théâtralisées et variation autour de *L'étonnante collection de la famille Debleu* à l'Historial de la Vendée/Les Lucs sur Boulogne
Reprise de L'irrésistible apocalypse de la famille Debleu au Festival Région(s) en Scène(s)/Guérande, au Festival Les Douchynoiseries/Douchy-les-Mines, à Chalon dans la Rue et au Festival d'Aurillac





L'IRRÉSISTIBLE APOCALYPSE DE LA FAMILLE DEBLEU

- UNE CREATION TMSCENE -
- TOURNEE 2013/2014 -

LA PRESSE...

Presse-Océan du 16/08/2012



L'IRRÉSISTIBLE APOCALYPSE DE LA FAMILLE DEBLEU

- UNE CREATION TMSCENE -
- TOURNEE 2013/2014 -

FICHE TECHNIQUE

Contact technique / Patrice Boutin 07 61 244 445

Les pompes funèbres nomades de la famille Debleu, c'est trois possibilités :

1 - Espace scénique et conditions de représentation en intérieur

Nous nous adaptons à la configuration des lieux : maisons, anciens magasins, restaurants, postes...etc. Un repérage préalable est nécessaire, la jauge est alors liée à la taille des pièces.

Pour les grands espaces intérieurs (salle de réception, hangar, salle de mariage...), il nous faut un espace minimum de 7m x 7m. La jauge est là aussi liée à la taille de l'espace investi.

2 - Espace scénique et conditions de représentation en extérieur / le public entre dans la structure Héras

Nous avons besoin d'un espace de 11 m de long et de 8 m de large. Le sol doit être plat, sans trop de pente, il peut-être en goudron (en évitant si possible les lieux avec des bandes blanches trop voyantes), en stabilisé ou en terre battue (nous évitons de nous installer sur de l'herbe ou la pelouse).

La jauge est de 70 personnes.

3 - Espace scénique et conditions de représentation en extérieur/rapport frontal

Espace scénique : 7 m de profondeur et de 18 m d'ouverture.

Le sol doit être plat, sans trop de pente, il peut-être en goudron (en évitant si possible les lieux avec des bandes blanches trop voyantes), en stabilisé ou en terre battue (nous évitons de nous installer sur de l'herbe ou la pelouse).

Jauge importante.





L'IRRÉSISTIBLE APOCALYPSE DE LA FAMILLE DEBLEU

- UNE CRÉATION TMSCÈNE -
- TOURNÉE 2013/2014 -

FICHE TECHNIQUE

Matériel à fournir par l'organisateur

Electricité

Pour la télévision et le lecteur DVD : un branchement en 220V

Eclairages (si représentation la nuit) : projecteurs en 220 V

Structure, nécessaire pour les représentations en extérieur

8 barrières Héras de 3,40 par 2m et 8 plots, ainsi que les colliers de serrages adaptés

Montage et démontage

Montage J-1 en matinée

Démontage et chargement après le spectacle / sauf si la dernière représentation est après 20h

Durée du spectacle : 40mn

Nombre de représentations par jour : 4 maxi

Nombre de personnes en tournée : 2 comédiens + 1 chargé de diffusion

Tarifs sur demande et en fonction de l'option choisie.



LA TRILOGIE DEBLEU, C'EST AUSSI...

- COMPAGNIE TMSCÈNE -
- TOURNÉE 2013/2014 -



L'ÉTONNANTE AGENCE DE VOYAGE DE LA FAMILLE DEBLEU

"Vous êtes jeune retraité mais phobique de l'avion, vous êtes propriétaire et souhaitez finir les travaux de votre maison sans passer pour un beau sédentaire, vos petits-enfants vous prennent pour une hasbeen qui ne connaît rien du monde, vous êtes curieux mais bien décidé à réduire votre empreinte carbone,...etc. Ce nouveau concept d'agence va changer votre vie !"

Écriture collaborative Sylvain Renard, Patrice Boutin et Claire Caigneaux **création graphique** Elaine Guillemot-Gressant **décor** Fant Roucou **jeu** Patrice Boutin et Claire Caigneaux **vidéo** Marc Tsytkine

L'ÉTONNANTE COLLECTION DE LA FAMILLE DEBLEU

Le célèbre Guy Debleu a hérité d'une très belle collection d'objets rares liés à l'histoire locale. Découvrez ce patrimoine et immortalisez le lien affectif qui vous unira à votre ville. Grâce à la «starisation historique», sortez de l'anonymat ! Faites-vous une place dans l'Histoire !

Idée originale et création TMScène **écriture collaborative** Sylvain Renard, Claire Caigneaux et Patrice Boutin **création graphique** Elaine Guillemot-Gressant **vidéo** Marc Tsytkine de Kerblay et Nicolas Sansier



ET LA CERISE SUR LE GÂTEAU... LA CABANE DEUX TÊTES



Devenez le client-spectateur et choisissez vous-même le thème de la performance à laquelle vous allez assister. La «cabane deux têtes» en question est une machine infernale qui ressemble à un photomaton de nos galeries commerciales... N'ayez pas peur de coller votre oeil au judas et vivez en deux minutes une expérience que vous n'imaginez pas !

Jeu Nicolas Sansier, Patrice Boutin et Claire Caigneaux



L'IRRÉSISTIBLE APOCALYPSE DE LA FAMILLE DEBLEU

- UNE CRÉATION TMSCENE -
- TOURNÉE 2013/2014 -

CONTACTS ET PARTENAIRES

Cie TMScène

10 rue Emile Pehant
44000 Nantes

Direction artistique

Claire Caigneaux & Patrice Boutin
06 86 74 57 45

Diffusion et relations presse

Claire Caigneaux
06 86 74 57 45
compagnie.tmscene@gmail.com

Et sur le Web...

Site officiel : www.tmscene.com



www.facebook.com/TMScene



www.youtube.com/user/compagnietmscene

