

TMScène présente

*L'étonnante
agence
de voyage*

de la famille Dehieu

"Vous êtes jeune retraité mais phobique de l'avion, vous êtes propriétaire et souhaitez finir les travaux de votre maison sans passer pour un beauf' sédentaire, vos petits-enfants vous prennent pour une hasbeen qui ne connaît rien du monde, vous êtes curieux mais bien décidé à réduire votre empreinte carbone,...etc.
Ce nouveau concept d'agence va changer votre vie !"

Écriture collaborative Sylvain Renard, Patrice Boutin et Claire Caigneaux **création graphique** Elaine Guillemot-Gressant **décor** Fant Roucou **jeu** Patrice Boutin et Claire Caigneaux **vidéo** Marc Tsyphine



L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu

- UNE CREATION TMSCENE -
- TOURNEE 2013/2014 -

LA DEMARCHE ARTISTIQUE

Les inspirations

Au départ, nous souhaitons adapter *De l'art d'ennuyer en racontant ses voyages* de Matthias Debureaux. Ce petit ouvrage, également sous-titré *Le manuel du parfait explorateur* parle avec humour du comportement des gens qui voyagent, de leur façon de raconter ce qu'ils ont vécu, de valoriser leurs mésaventures et par dessus tout de vous convaincre qu'ils sont de "vrais voyageurs". Nous avons également découvert au fil de nos recherches un ouvrage *Le voyage était presque parfait / Essai sur les voyages ratés* de Jean-Didier Urbain qui propose lui aussi un guide très drôle, pour rater à tout coup son voyage.



Le sujet

Le voyage est une valeur en plein essor, un repère solide, une quête sérieuse, en un mot une activité qualifiante aux yeux de nos congénères. Pour être considéré il faut voyager et savoir partager son expérience. Ce qui n'était par exemple pas le cas à la fin du 19^{ème} siècle où le voyage était déconseillé au nom de l'épargne et de l'amour du logis. Mais aujourd'hui le pouvoir d'achat baisse et la récession économique est bien là, alors une question se pose d'elle même : que va devenir "la valeur voyage" ? Comment voyager tout en économisant le coût du voyage, comment garder la confiance des autres, comment donner l'illusion que l'on a réussi à tirer son épingle du jeu en cette période difficile ?

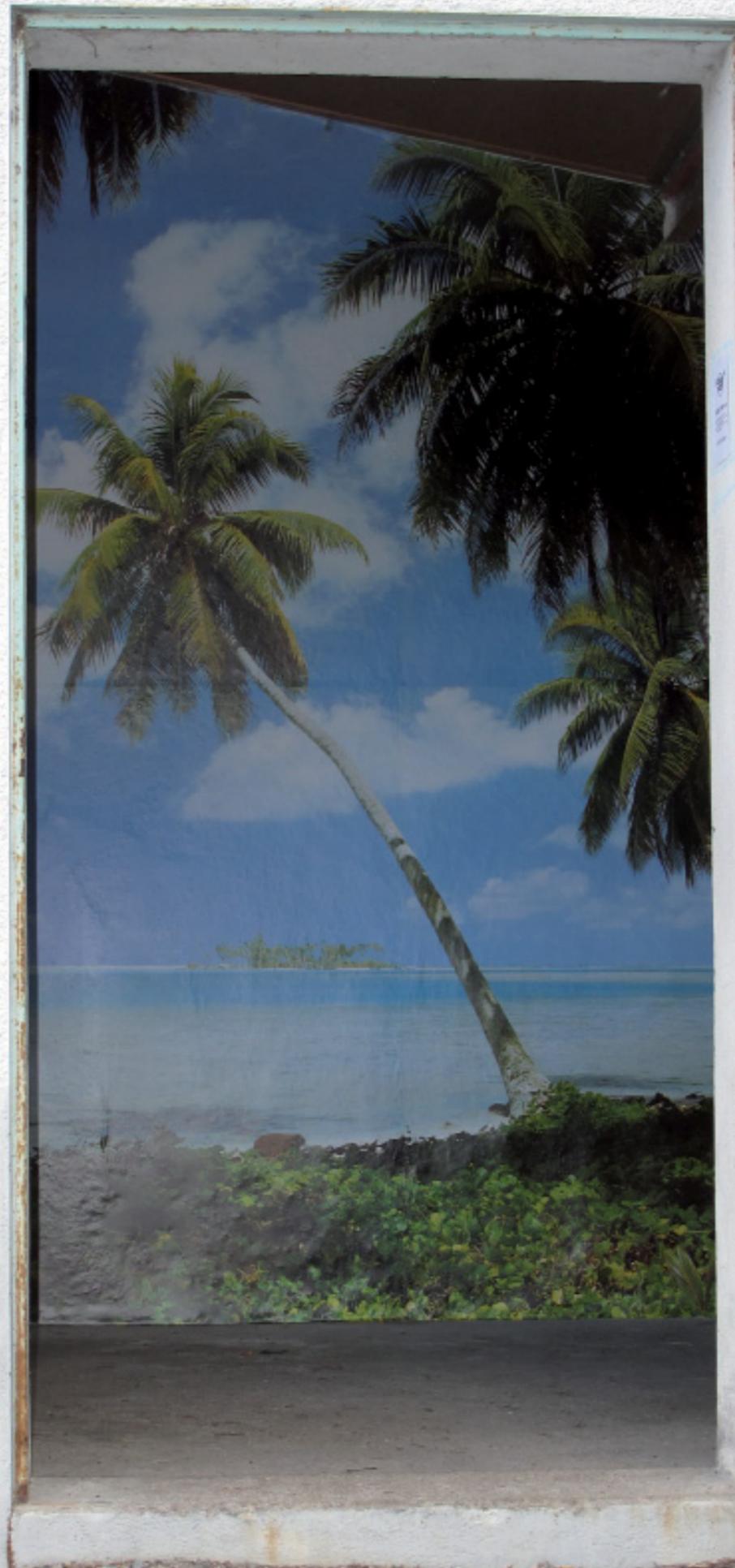


La genèse de l'agence de voyage

De ces "vraies-fausse" interrogations est née l'idée de monter une ONG d'aide aux voyageurs qui ressemble à une véritable agence de voyage afin que le visiteur vienne à nous, mû par un appétit de voyage à des prix défiant toute concurrence. Notre projet ne serait donc pas une adaptation des ouvrages pré-cités où nous aurions fait une "démonstration" du point de vue du voyageur mais une offre faite aux gens qui ne peuvent plus voyager ou qui ne veulent plus (pour raisons environnementales par exemple).

C'est à ce moment là que nous avons rencontré la municipalité de Saint-Jean-de-Boiseau qui, intéressée par ce projet, nous a proposé d'investir son ancienne poste jusqu'à la fin de l'été. Nous nous sommes rendus compte que l'ouverture de l'agence pouvait épouser le calendrier de l'Estuaire 2009 et que le flux de touristes à cette période favoriserait la portée et la réussite de ce projet.

Chargé de diffusion / presse : Claire Caigneaux
06 86 74 57 45
compagnie.tmscene@gmail.com





L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu

- UNE CREATION TMSCENE -
- TOURNEE 2013/2014 -

LA DEMARCHE ARTISTIQUE (suite)

Les personnages

La question fut ensuite : qui sont ces gens qui ont monté une ONG pour venir en aide à ces voyageurs sans voyages? Ce sera une famille, qui habite l'agence, la famille Debleu. Au delà des services bien réels qu'ils vous proposeront, les membres de la famille qui conduisent aussi les visites amèneront le grain de sable, l'imprévu, le décalage, l'humanité et la poésie à cette agence pas comme les autres : L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu.

C'est en travaillant avec Sylvain Renard, auteur de théâtre, que les personnages ont pris corps, à savoir Monsieur Debleu, créateur du concept international Agence Debleu et Mademoiselle Pauline, assistante sémillante et cousine de Monsieur.



L'écriture collaborative

"Lorsque Claire et Patrice m'ont proposé d'écrire avec eux L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu et de voir comment je pouvais dessiner des personnages à partir de leur concept élaboré d'agence, j'ai sauté sur l'occasion. Comme auteur de théâtre, j'ai envie d'écrire pour des acteurs, des metteurs en scène, des publics, des lieux particuliers, en bref, de frotter mes idées à la matérialité du théâtre. Je crois qu'il est bon pour un auteur de théâtre de sortir de son bureau et de venir se laisser bousculer par les contraintes de la production. Ici, si j'en crois le public, nous avons bien travaillé." **Sylvain Renard**



La communication à 360° Debleu

Pour que la confusion des genres existe, agence de voyage ou spectacle, il nous fallait inventer "la communication Debleu" et apporter un soin particulier à l'esthétique des "produits" proposés. Notre rencontre avec Elaine Guillemot, graphiste, a été déterminante pour la réussite de ce projet.



La scénographie

A l'extérieur

- la façade de l'agence avec sa "communication Debleu": affiches, promos de voyages...
- "l'espace vert Debleu" où les spectateurs peuvent patienter en se désaltérant
- "le sas de décompression Debleu" où le public peut visionner les témoignages des voyageurs satisfaits des prestations Debleu.

A l'intérieur

- les bureaux pour accueillir le public dans une ambiance tamisée
- le laboratoire de fabrication des kits
- la salle de l'alibi courrier
- la cabine de téléphone universelle de l'agence Debleu
- le studio pour l'alibi pixel numérique certifié



L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu

- UNE CREATION TMSCENE -
- TOURNEE 2013/2014 -

DISTRIBUTION...

Claire Caigneaux | comédienne - metteur en scène

Après une formation avec Alain Knapp en 1992, elle joue en 1994 sous sa direction dans La Demande d'emploi de M. Vinaver au Théâtre de la tempête (Cartoucherie de Vincennes). Elle a joué également avec la compagnie Pirate dans *Le barbier de Séville*, avec Cirkatomik, Erik Sanka, le Théâtre du Loup, Sylvain Renard ; dansé notamment avec Claire Servant, Jackie Taffanel, Maître Morioshi Hanayagui et participé aux côtés de Pierrick Sorin à la création de *Pop'Péa* au Théâtre musical du Châtelet. Elle vient à Nantes en 2000 pour travailler avec le Royal de Luxe. Elle a participé à *Petits contes nègres*, *Petits contes chinois*, *Les tréteaux des ménestrels*, *Les Girafes*.



Co-fondatrice de la Cie TMScène en 2003, elle écrit et met en scène avec Patrice Boutin *Kékédala*, *Auto contrôle*, *L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu*, *L'étonnante collection de la famille Debleu* et *L'irrésistible apocalypse de la famille Debleu*. Elle intègre également le duo de *La cabane deux têtes* nouvelle formule. Au cinéma, elle a travaillé notamment avec Jérôme Michaud-Larrivière, Martin Amic et Cécile Chaspoul.



Patrice Boutin | comédien - metteur en scène

Son premier rôle est celui de Duperet dans *Marat-Sade* de Peters Weiss mis en scène par Christophe Rouxel / Théâtre Icare en 1992. De 1995 à 2003 il est comédien au Royal de Luxe dans *Péplum*, *Petits contes nègres*, *Petits contes chinois*, *Les tréteaux des menestrels*, *Retour d'Afrique*, *Le Rhinocéros*, *Le Géant*, *Les Girafes*.

En 1998 il écrit et met en scène *L'assassinat de Trotsky* au Supermercado de Nantes et réalise la même année avec Nicolas Sansier *La cabane deux têtes*, un entresort qui tourne depuis maintenant 11 ans. Co-fondateur en 2003 de la Cie TMScène, il écrit et met en scène avec Claire Caigneaux *Kékédala*, *Auto contrôle*, *L'étonnante*

agence de voyage de la famille Debleu, *L'étonnante collection de la famille Debleu* et *L'irrésistible apocalypse de la famille Debleu*. Il a joué également dans des mises en scène de Laurent Maindon, Lionel Monnier, Gilles Blaise, Phillippe Lecoq, Yvon Lapous, Hervé Guilloteau, Marilyn Leray-Marc Tsytkine de Kerblay, Sylvain Renard. En rue, il a travaillé avec la Compagnie du Deuxième, Erik Sanka et Cirkatomic. Au cinéma, il tourne avec Guillaume Nicloux, Angela Schanelec, Martin Amic et Cécile Chaspoul.





L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu

- UNE CREATION TMSCENE -
- TOURNEE 2013/2014 -

... ET COLLABORATIONS

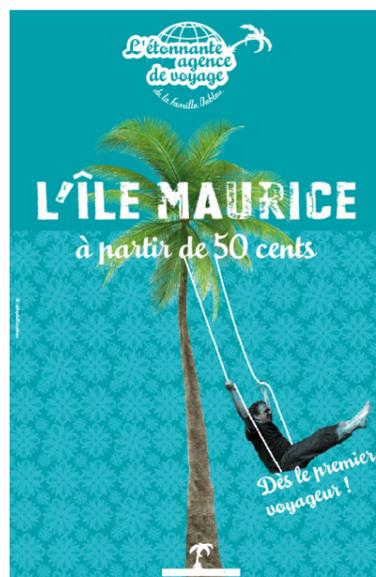
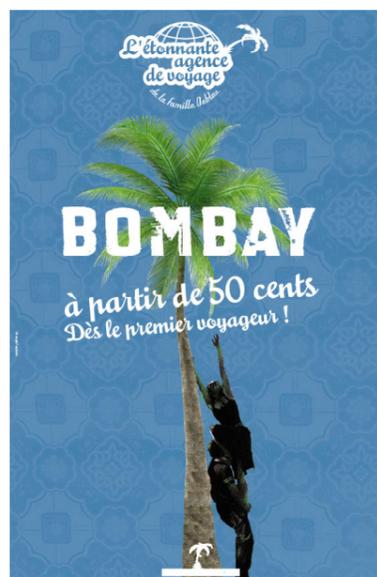
Sylvain Renard | auteur

Acteur, puis responsable des relations publiques du Théâtre de la Tempête, il se consacre aujourd'hui à l'écriture. Les Éditions Color Gang publient sa première pièce, *Allô* (aide d'encouragement DMDTS) en 2006, puis *Haut Débit*, une commande du Phénix-Scène Nationale de Valenciennes, et enfin *OpenSpace*, oeuvre écrite en résidence à la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon. *OpenSpace* est lue en public à la Chartreuse (Festival d'Avignon 2008), et dernièrement au Théâtre du Rond-Point dans une version pupitre de Jean-Luc Paliès. En 2009, il intervient au Conservatoire National de Région de Nantes où il anime un stage de dramaturgie.



Elaine Guillemot | graphiste et illustratrice

Graphiste et illustratrice indépendante, elle a d'abord étudié les arts appliqués à l'ESAIG Estienne (Paris XIIIème), et obtenu un diplôme de communication visuelle en 2001. Elle a ensuite la chance d'intégrer, d'abord en stage puis en tant qu'indépendante l'Atelier Graphique Malte Martin à Paris où elle a pu apprendre les rudiments du métier. En septembre 2002, elle décide de quitter Paris pour venir s'installer dans la région nantaise où elle développe désormais son activité. Elle travaille notamment avec Nantes Métropole Développement, la ville de Nantes, la ville de Saint-Nazaire, la Compa, l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes, le pôle génie civil écoconstruction, le pôle Atlantic Biothérapies, Eurisy...



L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu

- UNE CREATION TMSCENE -
- TOURNEE 2013/2014 -

HISTORIQUE DE LA COMPAGNIE

2003

Création de la compagnie TMScène par Patrice Boutin et Claire Caigneaux

2005

Création de Kékédala : une fable d'anticipation pour 12 acteurs sur la manipulation de nos sociétés par l'image.
Représentations : Scène nationale de Nantes/Chantiers d'artistes, Place des droits de l'homme/Les Herbiers, Festival "La Déferlante"/Saint-Hilaire-de-Riez, Festival "Les Affranchis"/La Flèche, Onyx/Saint-Herblain.

2006-2007

Reprise de Kékédala - Représentations : Festival "Chalon dans la rue"/Chalon-sur-Saône, l'Arc/Rezé, Cap Nort/Nort-sur-Erdre

La cabane Deux Têtes (nouvelle version), entresort conçu par P.Boutin et N.Sansier - *Représentations* : Festival "La nuit du court"/Le Grand T de Nantes, Festiv'île/Saint-Sébastien-sur-Loire, Festival "Renaissances"/Bar-le-Duc, Festival d'Aurillac avec le soutien du département de Loire-Atlantique

2008

Création d'Autocontrôle : une farce technologique qui interroge les rapports entre l'homme et la machine
Représentations : CCO de Villeurbanne, Festival "La déferlante de printemps", Festival "La chalibaude"/Château-Gonthier, Festival "Chalon dans la rue".

Reprise et tournée de La cabane Deux Têtes (nouvelle version) - Représentations : Festival "Les petites rêveries"/Brinon sur Beuvron, Festival "Trapezi"/Espagne et Festival "Olala"/Autriche

2009

Création de L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu - écriture collaborative avec Sylvain Renard - graphisme d'Elaine Guillemot - Représentations du 9 juillet au 16 août à l'ancienne poste de Saint-Jean-de-Boiseau dans le cadre d'Estuaire 2009 "Estuaire c'est aussi..."

Création de L'étonnante collection de la famille Debleu/"Sortez de l'anonymat, faites-vous une place dans le musée" - écriture collaborative avec Sylvain Renard - graphisme d'Elaine Guillemot
Représentations dans le musée de Nantes au Château des ducs de Bretagne/Nantes

2010

Reprise de L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu - Représentations : Festival "Les rencontres du fleuve"/Frossay, Festival d'Aurillac





L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu

- UNE CREATION TMSCENE -
- TOURNEE 2013/2014 -

HISTORIQUE DE LA COMPAGNIE

Reprise de *L'étonnante collection de la famille Debleu* dans le cadre des Portes du Temps, au Château des ducs de Bretagne/Nantes - Représentations tout public à la Toussaint au Château des ducs de Bretagne/Nantes
L'étonnante collection de la famille Debleu/« Sortez de l'anonymat, faites-vous une place dans le château » : première variation pour le château du Pé/Inauguration du Château du Pé/Saint-Jean-de-Boiseau

2011

Reprise de *L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu* à Onyx-La Carrière/ Saint-Herblain
Reprise de *L'étonnante collection de la famille Debleu/« Sortez de l'anonymat, faites-vous une place dans le château »* aux Journées du patrimoine au Château du Pé/Saint-Jean-de-Boiseau
Reprise de *La cabane "Deux Têtes"* aux Journées du patrimoine au Château du Pé/Saint-Jean-de-Boiseau
L'étonnante collection de la famille Debleu/« Sortez de l'anonymat, faites-vous une place dans la vie de Françoise » : seconde variation pour le château de Châteaubriant dans le cadre de la nuit Françoise de Foix

2012

L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu au festival de «Chalon dans la rue»
La trilogie de la famille Debleu au château du Pé/Saint-Jean-de Boiseau
Création de L'irrésistible apocalypse de la famille Debleu/« Ne vous laissez pas surprendre» dans la cour du château du Pé
Reprise de *L'irrésistible apocalypse de la famille Debleu* à La bringue de la rue/Maine et Loire, Espace Renaissance/Donges

2013

Reprise de *L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu* au Jardin de Verre/Cholet et à l'espace Coeur en Scène/Rouans
Reprise de *La Cabane Deux Têtes* au Quai des Entresorts/Nantes
Reprise de *L'irrésistible apocalypse de la famille Debleu* au Festival d'Aurillac
Reprise du concept de *La Cabane Deux Têtes* par Pierrick Sorin, dans le cadre de performances à La Criée/Marseille

2014

Lectures théâtralisées et variation autour de *L'étonnante collection de la famille Debleu* à l'Historial de la Vendée/Les Lucs sur Boulogne
Reprise de *L'irrésistible apocalypse de la famille Debleu* au Festival Région(s) en Scène(s)/Guérande, au Festival Les Douchynoiseries/Douchy-les-Mines, à Chalon dans la Rue et au Festival d'Aurillac



L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu

- UNE CREATION TMSCENE -
- TOURNEE 2013/2014 -

REVUE DE PRESSE



L'Agence Debleu ou le non-voyage

Le spectacle a été co-écrit par Sylvain Renard, autour de théâtre, et les comédiens de TMScène.

Cet été, durant un mois et demi, Saint-Jean-de-Boiseau s'est offert un voyage, ou plutôt un « non-voyage », plein de malice, de bonne humeur et d'espièglerie. Installée dans l'ancienne poste, l'Étonnante Agence de voyage de la famille Debleu a ainsi proposé à plus de mille spectateurs un nouveau concept de voyage où chacun a pu repartir muni d'un arsenal d'alibis afin de briller en société en évoquant, avec assurance, les voyages... qu'il n'a pas fait.

À chacun son alibi!

Du « kit voyage », comme le kit iceberg qui permet d'exposer à la vue de son entourage un flacon rempli d'eau issue de la calotte polaire, à la photo prise en situation (devant une grande image de paysage) en passant par la carte postale envoyée par l'agence depuis une destination choisie par le spectateur, chacun aura trouvé son bonheur.

Une société du paraître

Mais la force de la compagnie TMScène réside dans sa capacité à nous interroger avec humour sur nos propres pratiques, notamment en pointant du doigt notre société du paraître. Rien qu'en cela ce spectacle aura été un voyage enrichissant.

Bonnes nouvelles!

Guy Debleu (Patrice Boutin) et Made-moiselle Pauline (Claire Caigneaux) rouvriront l'agence **les mercredi 14 et vendredi 16 octobre 2009**. Séances à 14 h 30, 15 h 30 et 19 h 30. Entrée libre et gratuite, mais il est conseillé de réserver (nombre de places limité) au 06.86.74.57.45.

Par ailleurs, l'Étonnante Agence de voyage a séduit au-delà de notre commune. La compagnie TMScène se

produira en effet durant les vacances de Noël au musée du château des Ducs de Bretagne dans le cadre d'une nouvelle création.

La commune a également décidé de poursuivre le voyage avec la compagnie TMScène et déjà se mijotent les prochaines aventures artistiques que nous vous ferons partager. À suivre donc!





L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu

- UNE CREATION TMSCENE -
- TOURNEE 2013/2014 -

REVUE DE PRESSE

L'Agence Debleu a fermé ses portes



Les acteurs de TM Scène ont fermé les portes de l'agence Debleu. Rouvra-t-elle bientôt ? L'avenir le dira...

Pendant plus d'un mois, quatre jours par semaine, Claire Caigneaux et Patrice Boutin ont entraîné près de 1 000 candidats dans les voyages très spéciaux composés par les soins de leur agence de voyages : l'agence Debleu.

Dans ce lieu éphémère installé dans les locaux de l'ancienne poste de Saint-Jean, les deux comédiens de TM Scène avaient un vrai défi à relever : créer une agence de voyages qui permettait de partir sans se déplacer, et, au bout du compte, le plaisir de se faire valoir auprès de ses amis avec des souvenirs créés de toutes pièces. Le lieu investi, il a fallu s'adapter à la géographie des lieux, scénariser l'histoire, mettre en forme ce qui était un vrai spectacle théâtral et construire

des personnages crédibles.

Au fil des semaines, le public est venu. Les gens de Saint-Jean comme ceux qui suivaient le parcours d'Estuaire 2009. Chacun a su apprécier l'itinéraire créé à travers les pièces inhabitées de l'ancienne poste. Les comptes rendus laissés après les visites disent les bons moments passés, l'humour partagé et le plaisir non dissimulé de pouvoir, à son tour, conter aux amis envieux des souvenirs de voyages inoubliables, avec cartes postales réellement expédiées d'une destination lointaine.

■ Don du sang

Jeudi 27 août, 16 h à 19 h 30, Piano'ck-tail, Bouguenais.



En marge d'Estuaire, l'acteur Patrice Boutin propose un spectacle interactif dans l'ancienne poste de Saint-Jean-de-Boiseau. « Vous êtes jeune, rebelle, vous aimez le théâtre, vous êtes jeune, progressiste et souhaitez finir les travaux de votre maison sans passer par un bœuf entêté, vos petits enfants vous paient pour une « has been » qui ne connaît rien du monde... L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu est le nouveau concept d'agence qui va révolutionner votre vie... » L'agence de la famille Debleu est installée dans l'ancienne poste de Saint-Jean-de-Boiseau, qui fut construite, Claire Caigneaux et Patrice Boutin, ont transformé en agence de voyage interactive ludique à l'origine. Il y a une note d'humour sur le thème de l'agence de voyage. Le public est invité à jouer avec l'histoire de l'agence de voyage de la famille Debleu. Le spectacle est interactif et permet au public de participer à l'histoire de l'agence de voyage de la famille Debleu. Le spectacle est interactif et permet au public de participer à l'histoire de l'agence de voyage de la famille Debleu. Le spectacle est interactif et permet au public de participer à l'histoire de l'agence de voyage de la famille Debleu.



L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu

- UNE CREATION TMSCENE -
- TOURNEE 2013/2014 -

REVUE DE PRESSE

SAINT-JEAN-DE-BOISEAU. Dans le cadre d'Estuaire, TMScène propose un spectacle étonnant

Les Debleu, drôle de voyage!

L'agence de voyage de la famille Debleu propose des séjours bidon à 0,50 € ! Une pièce décalée.

Faire croire à vos amis que vous avez voyagé alors que vous n'avez pas bougé de chez vous. Étrange slogan qu'a choisi « L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu », installée dans l'ancienne poste de Saint-Jean-de-Boiseau.

La visite n'en est pas moins farfelue. Le public est accueilli par la sémillante Mam'selle Pauline. Blouse bleue d'hôtesse de l'air, large sourire et ton avenant, l'assistante du mystérieux M. Debleu invite à prendre place dans la salle d'attente. Dès lors, le public entre dans le jeu de la compagnie nantaise TMScène et sa création théâtrale interactive. Le temps que M. Debleu, déjanté maître des lieux (le comédien Patrice Boutin), soit prêt et le spectacle commence.

Voyage en kits

Mam'selle Pauline (Claire Caigneaux) entraîne les candidats au voyage à entrer dans l'agence. Décor suranné style années 80, ambiance tamisée, le dispositif scénique produit son effet. Puis le sketch s'em-



La sémillante Mam'selle Pauline accueille le public ; l'agence se charge d'envoyer votre carte postale.

balle, mené tambour battant par les deux comédiens. Le concept ? « Le non voyage, histoire de s'offrir du rêve en ces temps de crise », s'enflamme M. Debleu, sorte de savant fou du voyage factice. Île Maurice, Hollywood... l'agence propose des séjours aux quatre coins du monde pour 0,50 €. Le principe ? Construire des alibis béton qui permettront au pseudo baroudeur de briller en société alors qu'il est resté



dans son canapé. Pour cela, M. Debleu a pensé à tout. À commencer par des kits composés d'objets typiques à montrer à ses amis. Pour

Des cartes postales écrites ici et envoyées depuis le pays de votre choix

l'Extrême arctique, le petit sachet comprend par exemple une fiole d'eau d'iceberg à mettre au congélateur,

création, mais notre coup de cœur revient à la carte postale envoyée à votre place par l'agence Debleu. « Vous l'écrivez d'ici et elle sera postée par l'un de nos collaborateurs depuis le pays de votre choix », détaille Mam'selle Pauline. Une supercherie que la compagnie TMScène propose réellement au public pour 5 €. Les kits sont également à vendre à 2 €, pour ceux qui veulent continuer la blague chez eux. L'accès au spectacle est, lui, gratuit.

« L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu » est une création originale des deux comédiens auteurs et de Sylvain Renard. Programmée dans le cadre « D'Estuaire c'est aussi... », cette pièce décalée offre une pause rafraîchissante dans le parcours de la biennale. À voir. ■

Etienne Mvó

REPERES

Du jeudi au dimanche

Jusqu'au 23 août, du jeudi au dimanche de 15 h à 19 h (séances non-stop), à l'ancienne poste, rue De-Gaulle. Entrée libre.

Rendez-vous sur

Retrouvez notre dossier spécial Estuaire 2009

www.presseocean.fr





L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu

- UNE CREATION TMSCENE -
- TOURNEE 2013/2014 -

REVUE DE PRESSE

Ouest-France
Lundi 13 juillet 2009

Saint-Jean-de-Boiseau

Agence Debleu, souvenirs d'un non-voyage inoubliable

L'Agence de voyages Debleu vient tout juste d'ouvrir ses portes et déjà les candidats au non-voyage ont commencé à se diriger vers l'ancienne poste de Saint-Jean, histoire de voir ce que l'on peut leur proposer comme programme d'évasion par ces temps de crise.

La première étape du parcours commence par la salle d'attente, où l'on voit en boucle, et sur écran, les témoignages de voyageurs ayant hautement apprécié les prestations proposées par mademoiselle Pauline et Guy Debleu, des spécialistes, de vrais professionnels, totalement disponibles pour les futurs non voyageurs.

L'attente permet d'aiguiser la curiosité et cela d'autant mieux que, quelques rires venus des bureaux de l'agence fusent à intervalles réguliers. La patience du postulant au non-voyage est finalement récompensée et il ne lui reste plus qu'à suivre l'accorte demoiselle de l'accueil pour rejoindre, Guy Debleu, le maître des lieux.

Une fois franchi le seuil de l'agence

proprement dite, c'est la porte ouverte aux voyages fantastiques pour lesquels l'on peut garantir les sensations les plus folles, les découvertes inoubliables et les randonnées de l'extrême. Le tout sans déplacement et pour un tarif tout compris de 2,99 € avec souvenir en kit à emporter. De quoi pouvoir alimenter les dîners en ville et faire loucher d'envie les pauvres péquins qui ont dû affronter la dure réalité des valises pesantes ou égérées, des turbulences inconfortables, de la turista galopante et autres mésaventures qui peuvent accompagner les déplacements à l'étranger.

L'agence Debleu fournit aussi la photo souvenir et le texte de la carte postale estampillée de l'étranger qui fera pâlir d'envie les amis. L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu (créée par la compagnie TM Soène) sera ouverte jusqu'au 16 août, du jeudi au dimanche, entre 15 h et 19 h. L'entrée est libre et gratuite. On peut réserver si on le souhaite au 06 86 745 745.



À la sortie de l'Agence Debleu, chacun est assuré de pouvoir raconter son étonnant voyage. Guy Debleu et mademoiselle Pauline, sa collaboratrice attentive, veillent à alimenter chaque client en souvenirs palpables et exceptionnels. De quoi bluffer son entourage !



L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu

- UNE CREATION TMSCENE -
- TOURNEE 2013/2014 -

REVUE DE PRESSE

Presse Océan
DIMANCHE 15 AOÛT 2009

Détente 35

LOISIRS. Les sorties, animations, vide-greniers au programme ce dimanche

Les coups de cœur de la rédaction

Étonnante agence de voyage à Saint-Jean-de-Boiseau

Dernière représentation ce dimanche de l'excellent spectacle de rue proposé à l'ancienne poste de Saint-Jean-de-Boiseau de 15 h 00 à 19 h 00. Vous êtes retraité et photographe de l'action, vous êtes propriétaire et souhaitez finir les travaux de votre maison sans passer pour un beauf sédentaire. « L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu » est le nouveau concept d'agence qui va révolutionner votre vie. ■

Reservations: 06 86 74 57 45



Dernière séance ce dimanche de « L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu ».

EN BREF

À l'assaut du château !

Une manière originale de découvrir le monument. En 1487, le château des ducs de Bretagne fut assiégé par les soldats français. Les Bretons ont résisté. Les visiteurs de 2009 rejouent le siège du château. Ils découvrent, tout en voltant et en s'amusant, les tactiques d'attaque et de défense de cette impressionnante forteresse médiévale.

A 14 h 30, château des ducs de Bretagne à Nantes. TEL : 06 71 46 46 44.

« Les Hommes libres »

Au printemps 2008, Benjamin Minorette et le groupe artistique Alize en coproduction avec les Rencontres du Beauvillain, tournaient Les Hommes libres, un court-métrage qui met en





L'étonnante agence de voyage de la famille Deblau

- UNE CREATION TMSCENE -
- TOURNEE 2013/2014 -

INSTALLATION (en extérieur)



Installation à Frossay (juin 2010)



L'étonnante agence de voyage de la famille Deblau

- UNE CREATION TMSCENE -
- TOURNEE 2013/2014 -

INSTALLATION (en intérieur)



Installation à la mairie de Rouans (septembre 2013)





L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu

- UNE CREATION TMSCENE -
- TOURNEE 2013/2014 -

FICHE TECHNIQUE

Contact technique / Patrice Boutin 07 61 244 445

1 - Espace scénique et conditions de représentation en intérieur

Nous nous adaptons à la configuration des lieux : maisons, anciens magasins, restaurants, postes... (un repérage préalable est nécessaire). La jauge est alors liée à la taille des pièces

Pour les grands espaces intérieurs (salle de réception, hangar, salle de mariage, etc.), il nous faut un **espace minimum de 14m x 7m**. La jauge est là aussi liée à la taille de l'espace investi (70 personnes pour les dimensions ci-dessus)

2 - Espace scénique et conditions de représentation en extérieur/ le public entre dans la structure Héras

Nous avons besoins d'un espace de 15 m de long et de 10 m de large. Le sol doit être plat, sans trop de pente, il peut-être en goudron (en évitant si possible les lieux avec des bandes blanches trop voyantes), en stabilisé ou en terre battue (nous évitons de nous installer sur de l'herbe ou la pelouse). **La jauge est de 70 personnes.**

Matériel à fournir par l'organisateur

Electricité

Pour la télévision et le lecteur DVD : un branchement en 220V

Eclairages (si représentation la nuit) : projecteurs en 220 V

Structure, nécessaire pour les représentations en extérieur

13 barrières Héras de 3,40 par 2m et 11 plots ainsi que les colliers de serrages adaptés

Montage et démontage

Montage J-1 en matinée

Démontage et chargement après le spectacle / sauf si la dernière représentation est après 20h

Durée du spectacle : 40 mn

Nombre de représentations par jour : 4 maximum

Nombre de personnes en tournée : 2 comédiens+ 1 chargé de diffusion

Tarifs sur demande et en fonction de l'option choisie.



La trilogie Debleu, c'est...

- COMPAGNIE TMSCENE -
- TOURNEE 2013/2014 -



L'étonnante collection de la famille Debleu

Le célèbre Guy Debleu a hérité d'une très belle collection d'objets rares liés à l'histoire locale. Découvrez ce patrimoine et immortalisez le lien affectif qui vous unira à votre ville. Grâce à la «starisation historique», sortez de l'anonymat ! Faites-vous une place dans l'Histoire !

Idée originale et création TMScène **écriture collaborative** Sylvain Renard, Claire Caigneaux et Patrice Boutin **création graphique** Elaine Guillemot-Gressant **vidéo** Marc Tsykine de Kerblay et Nicolas Sansier

L'irrésistible apocalypse de la famille Debleu

Plusieurs prédictions annoncent de grands changements, voire la fin du monde. Pour vivre sereinement ce grand tournant de l'humanité, le célèbre Guy Debleu, accompagné de la non moins célèbre Mademoiselle Pauline, vous propose sa gamme de services « Apocalypse Privilège Plus » : des services pré-apocalyptiques, des services apocalyptiques et des services post-apocalyptiques. Ne vous laissez pas surprendre, préparez-vous... Vivez vos derniers mois en toute tranquillité... Maîtrisez enfin votre vie !

Ecriture collaborative Sylvain Renard, Patrice Boutin et Claire Caigneaux **création graphique** Elaine Guillemot-Gressant **décor** Fant Roucou **jeu** Patrice Boutin et Claire Caigneaux **vidéo** Marc Tsykine

Autre spectacle en tournée... La Cabane Deux Têtes



Devenez le client-spectateur et choisissez vous-même le thème de la performance à laquelle vous allez assister. La «cabane deux têtes» en question est une machine infernale qui ressemble à un photomaton de nos galeries commerciales... N'ayez pas peur de coller votre oeil au judas et vivez en deux minutes une expérience que vous n'imaginez pas !

Jeu Nicolas Sansier, Patrice Boutin et Claire Caigneaux



L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu

- UNE CREATION TMSCENE -
- TOURNEE 2013/2014 -

CONTACTS ET PARTENAIRES

Cie TMScène

10 rue Emile Péhant
44100 Nantes

Direction artistique

Claire Caigneaux & Patrice Boutin
06 86 74 57 45

Diffusion et relations presse

Claire Caigneaux
06 86 74 57 45
compagnie.tmscene@gmail.com

Et sur le Web...

Site officiel : www.tmscene.com



www.facebook.com/TMScene



www.youtube.com/user/compagnietmscene

L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu est un spectacle agréé par le département de la Loire-Atlantique dans le cadre du programme d'aide à la diffusion pour le théâtre. Cette aide à la diffusion de spectacles prend la forme d'un soutien aux programmeurs de Loire-Atlantique qui achètent un ou plusieurs spectacles de compagnies départementales comme TMScène, agréés par le Département. Plus de renseignements sur les critères et les démarches sur www.loire-atlantique.fr.

